LE FIGARO.fr madame

Féministes, frondeuses, hilarantes : stand-up, la relève est assurée

Laetitia Cénac | Le 02 avril 2019



Elles ont la trentaine, ont émergé grâce à la télévision et aux chaînes YouTube, sont les héritières de Muriel Robin ou Florence Foresti, et les cousines de Blanche Gardin. Ces showgirls sont féministes, frondeuses, hilarantes. Elles maîtrisent l'art de la punchline et pratiquent l'autodérision comme personne.

On les dit trash, elles sont juste cash, dynamitent le genre avec leurs blagues crues et déjantées. Et les hommes dans tout ça ? Un peu de discrimination positive s'impose... Plus drôles, les filles !

Camille Lellouche, polyfunny



Camille Lellouche présente son spectacle "Camille en vrai" à Paris les 11 et 12 octobre, salle Pleyel et en tournée dans toute la France.
Stéphane Grangier

***Madame Figaro.* - Vous, en quelques mots ?**
Camille Lellouche. - Je ne suis ni la fille de Claude ni la sœur de Gilles, et certainement pas la cousine de Philippe, puisque c'est le frère de Gilles ! Je suis chanteuse, humoriste, actrice. Et professeure de capoeira et cracheuse de feu.

Le rire, c'est ?
Indispensable. C'est une très belle arme. C'est aussi ce qui rythme mon quotidien dans la vie, sur scène ou au cinéma à travers des films comme *Mon inconnue*.

Peut-on rire de tout ?
Dès que l'on partage ce rire et que cela ne blesse personne, alors oui, je pense que l'on peut rire de tout, avec bienveillance et sincérité… mais pas avec n'importe qui.

Votre dernier fou rire ?
Le premier jour du tournage de Damien veut changer le monde, avec Franck Gastambide. Ce fou rire a duré sept heures.

Un casting de dîner drôle ?
Édith Piaf + Élie Kakou + Laurent Ruquier + ma mère.

Vos humoristes préférés ?
Élie Kakou : je suis fan inconditionnelle de son travail, c'est lui qui m'a donné envie de faire ce métier. Gad Elmaleh m'a également beaucoup inspirée.

Être seule en scène ?
On me demande souvent de choisir entre différentes disciplines : la chanson (mon premier amour) et la comédie. Mais je refuse catégoriquement. Sur scène, je chante, je danse, je joue du piano et de la guitare, j'improvise. J'incarne une galerie de personnages féminins tous unis par un sentiment : la solitude.

Votre actu ?
Mon spectacle *Camille en vrai*. À Paris les 11 et 12 octobre à la Salle Pleyel. En tournée dans toute la France, notamment à la Bourse du Travail de Lyon le 18 octobre, et au Silo de Marseille le 5 décembre.

Melha Bedia, tête de gondole



Melha Bedia présente son spectacle "Fat & Furious" au Théâtre du Marais, à Paris.
Stéphane Grangier

***Madame Figaro.* - Vous, en quelques mots ?**
Melha Bedia. - J'ai 27 ans, je suis myope et en surpoids, je déborde les quotas. J'ai grossi en pavillon. Je raconte plein de choses dans mon spectacle *Fat & Furious.* Je suis la plus jeune sociétaire des *Grosses Têtes*, sur RTL. J'ai écrit un film, dans lequel je joue une femme qui se lance dans la pole dance pour trouver sa féminité. Parlez-moi en privé sur Insta, je vous dirai si ça a marché...

Le rire, c'est ?
C'est la vie... Comme le Nutella. Voilà, l'humour, c'est comme le Nutella, certains critiquent la pâte à tartiner, mais, au final, quand tu fais des crêpes, personne n'achète de la marmelade.

Peut-on rire de tout ?
Oui, et surtout avec n'importe qui.

Votre dernier fou rire ?
Avec ma meilleure amie. On était à l'aéroport d'Oran, et il y a eu trois heures de retard : la compagnie nous a informés qu'elle attendait un mécanicien. Tout le vol a eu un fou rire.

Un casting de dîner drôle ?
Louis de Funès, Zidane et Benalla, parce que vraiment il faudrait qu'on ait le fin mot sur l'histoire... du coup de tête en finale de Coupe du monde.

Vos humoristes préférés ?
Florence Foresti et un peu Ramzy (*son frère, NDLR*), d'Éric et Ramzy.

Être seule en scène ?
Quand ça marche, il n'y a rien de mieux, quand ça ne marche pas, il n'y a rien de pire... Là où je me démarque, c'est que je rassemble beaucoup de minorités : les myopes, les bien en chair, les Arabes, les musulmans, les femmes, les vierges, les bobos, les hypocondriaques. Bref, normalement, je peux devenir l'humoriste de la majorité.

Votre actu ?
Mon spectacle *Fat & Furious* au Théâtre du Marais, à Paris ; *Les Grosses Têtes* sur RTL ; et mon film *Forte*, réalisé par Katia Lewkowicz (sortie courant 2019). theatredumarais.fr.

En vidéo, le documentaire "Rire ou séduire : faut-il choisir ?", la bande-annonce



Marina Rollman, esprit espiègle



Marina Rollman présente Un spectacle drôle, actuellement à La Nouvelle Ève (Paris), et à partir de septembre au Théâtre de l'Œuvre.
Stéphane Grangier

***Madame Figaro.* - Vous, en quelques mots ?**
Marina Rollman. - Naissance à Genève, ville de banques et de cygnes. À 18 ans, maturité fédérale (l'équivalent suisse du bac) arrachée de justesse. À 20 ans, découverte de Jerry Seinfeld, l'homme qui m'empêcha de devenir notaire. À 28 ans, rencontre avec ma productrice, Émilie Kindinis, qui fait que je me retrouve parfois affichée dans le métro.

Le rire, c'est ?
La vie. Je ne comprends pas les gens qui fonctionnent sans.

Peut-on rire de tout ?
Oui, si : 1, on accepte les avis divergents sur nos blagues ; et 2, c'est fait avec bienveillance.

Votre dernier fou rire ?
Devant *Unbreakable Kimmy Schmidt*, série de la génialissime Tina Fey sur Netflix.

Un casting de dîner drôle ?
John Mulaney, Cher, Tina Fey, Agnès Hurstel, Alain Chabat.

Vos humoristes préférés ?
Shirley Souagnon, Yacine Belhousse, Blanche Gardin, Virginie Fortin, Maude Landry.

Être seule en scène ?
J'essaie de faire des choses personnelles, d'avoir une écriture qui me reflète, et par définition que personne d'autre ne pourrait avoir. Un mélange de dérision, de sensibilité, de sincérité et de joie. Quelque chose de tendre et bête, un peu acide aussi.

Votre actu ?
Un spectacle drôle, actuellement à Paris à La Nouvelle Ève, et à partir de septembre au Théâtre de l'Œuvre. lanouvelleeveparis.com et theatredeloeuvre.com.

Noémie de Lattre, humour ravageur



Noémie De Lattre présente son spectacle "Féministe pour homme", à La Pépinière, à Paris, les dimanches et lundis, à 19 heures.
Stéphane Grangier

***Madame Figaro.* - Vous, en quelques mots ?**
Noémie De Lattre. - On me présente souvent comme féministe : «Noémie de Lattre, féministe.» Mais ce n'est pas un métier ! Pas même un hobby... Je suis actrice, auteure, metteuse en scène, billettiste, essayiste, humoriste, et je danse à l'occasion.

Le rire, c'est ?
Vital.

Peut-on rire de tout ?
Clairement, non !

Votre dernier fou rire ?
On a toujours des fous rires quand c'est interdit... C'était sur scène.

Un casting de dîner drôle ?
Ben, Anna, Gaëlle, Guillaume et Cécile... Ça vous parle ?

Vos humoristes préférés ?
Je suis une fan absolue de Muriel Robin, Pierre Palmade, Valérie Lemercier, Florence Foresti et Blanche Gardin...

Être seule en scène ?
On pourrait croire que la différence entre *one-woman-show* et seule-en-scène est juste lexicale. En réalité, un OWS est nécessairement comique, tandis qu'un SES peut être absolument tout. Pour ma part, s'il existe un croisement entre manifeste, théâtre, burlesque, stand-up, confession, humour et conférence, c'est là que je suis...

Votre actu ?
Je joue mon spectacle *Féministe pour homme*, à La Pépinière, à Paris, les dimanches et lundis, à 19 heures. theatrelapepiniere.com.

Sandrine Sarroche, talent volcanique



La comédienne présente son seule en scène "Sandrine Sarroche, la loi du talon", au Petit Palais des Glaces, à Paris, du jeudi au samedi, à 20 heures.
Stéphane Grangier

***Madame Figaro.* - Vous, en quelques mots ?**
Sandrine Sarroche. - Née à Toulon, où ma mère tient un salon de coiffure. Je fais du chant, du piano, du théâtre, mais pas de sport. À 11 ans, coup de cœur pour Paris. À 21 ans, je décide d'y vivre. Études de juriste. En 2007, grâce à Ségolène Royal, je découvre que je suis féministe. Je suis chroniqueuse sur Paris Première, puis sur scène.

Le rire, c'est ?
Le seul truc qui soit contagieux et bon pour la santé !

Peut-on rire de tout ?
C'est un sujet de bac ! Sérieusement, on peut rire de tout, car c'est un droit qui, comme tous les droits, est assorti d'un devoir, celui de le faire avec talent, et, en ce qui me concerne, avec tendresse.

Votre dernier fou rire ?
Lundi dernier, à 11h17.

Un casting de dîner drôle ?
Un dîner en tête à tête avec Anne Hidalgo. Non, je rigole !

Vos humoristes préférés ?
J'hésite entre Jean-Luc Mélenchon et Laurent Ruquier...

Être seule en scène ?
Je suis seule en scène, mais on est plusieurs dans ma tête. Le chant est présent quoi que je fasse...

Votre actu ?
Sandrine Sarroche, la loi du talon, au Petit Palais des Glaces, à Paris, du jeudi au samedi, à 20 heures. palaisdesglaces.com.

La rédaction vous conseille :

Sandrine Kiberlain : "J'attendais ce rôle depuis longtemps"
Cécile de France, Audrey Lamy et Yolande Moreau jouent les "badass" dans "Rebelles"
Le discours cinglant (et hilarant) de Blanche Gardin aux Molières 2018

Tags : humour

http://madame.lefigaro.fr/celebrites/feministes-frondeuses-hilarantes-stand-up-la-releve-est-assuree-220319-164395